

**ОПИСАНИЕ**  
**дополнительной профессиональной программы -**  
**программы профессиональной переподготовки**  
**«Хореография: теория и методика дополнительного образования»**

**Цель реализации программы:**

Настоящая программа направлена на формирование у слушателей компетенций, необходимых для ведения преподавательской деятельности в области хореографического искусства в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей.

**Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

*Область профессиональной деятельности:*

- процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;
- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;
- творческо-производственный процесс в области хореографического искусства.

*Объекты профессиональной деятельности:* задачи, содержание, методы, формы, средства организации, образовательные программы и образовательный процесс в хореографических коллективах; учебно-методическая документация, обеспечивающая организационные процессы учебной и творческой деятельности хореографического коллектива; творческий процесс, и продукт творческой деятельности в системе дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей.

*Типы задач новой профессиональной деятельности.*

В рамках освоения программы слушатели могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Педагогическая:

- осуществлять процесс обучения и воспитания в хореографических коллективах;
- формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;
- создавать психолого-эргономические, педагогические условия успешности личностно-профессионального становления обучающегося;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, систематически повышать уровень профессиональной квалификации;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания;

Балетмейстерско-репетиторская:

- владеть методикой исполнения хореографического материала, знать музыкальную партитуру, сценографию номера или спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива;
- проводить тренаж с хореографическим коллективом, различные виды репетиций, разучивать с обучающимися партии в хореографических спектаклях, концертных номерах;
- проводить с участниками хореографических коллективов индивидуальные и групповые занятия, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их

творческого потенциала, планировать и корректировать их физические нагрузки;

- владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях;
- планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания, уметь мобилизовать и восполнять психофизические и психофизиологические резервы членов творческого коллектива;

Уровень квалификации специалиста в соответствии и профессиональным стандартом – 6.  
**Требования к слушателям (категории слушателей)**

К освоению дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Хореография: теория и методика дополнительного образования» допускаются лица, имеющие или получающие высшее образование, или среднее профессиональное образование.

Слушатели принимаются на конкурсной основе, имеющие хорошие физические, музыкальные, танцевальные данные, обладающие творческими способностями и увлеченные искусством танца.

**Цель, планируемые результаты обучения.**

**Цель обучения:** сформировать у слушателей профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности - руководство хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования.

**В результате освоения программы слушатель должен обладать:**

- профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности:

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВПД	руководство хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования
	<i>- общепрофессиональные компетенции</i>
ОПК 1	Способен осуществлять руководство хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования на основе норм социальной и этической ответственности
	<i>- компетенции в области культурно-просветительской деятельности</i>
ПК 1	Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности
ПК 2	Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
	<i>в области руководства детским хореографическим коллективом</i>
ПК 3	Способен организовать работу хореографического коллектива
ПК 4	Способен планировать и осуществлять образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства
ПК 5	Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм.
ПК 6	Способен создавать и поддерживать условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами

## **Слушатель, освоивший программу, должен:**

### **знать:**

- законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность руководителя хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования;
  - методики преподавания современных направлений хореографии;
  - этику делового общения, нормы социальной и этической ответственности.
  - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления;
  - этику делового общения;
  - нормы социальной и этической ответственности;
  - возможности региональной культурной образовательной среды;
  - принципы работы хореографического коллектива и функциональные обязанности его руководителя;
  - основы организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава, репертуарной политики и социокультурной среды;
  - теорию и практику хореографического искусства;
  - основы сценического оформления постановок, музыкального искусства;
  - историю и состояние современной отечественной и зарубежной хореографии;
  - методику преподавания хореографии;
  - принцип разработки рабочих учебных программ, учебных пособий и методических материалов по хореографии;
  - основные виды образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии;
  - педагогические методы в области хореографии;
    - методику построения плана занятия;
  - нормы и государственные стандарты, регламентирующие образовательный процесс в области хореографии;
  - основные понятия и профессиональную терминологию, основные композиционные формы, правила создания танцевальных комбинаций, методы и приемы создания хореографических композиций;
    - основы, правила, цели и задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности; классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;
    - методы и средства создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды.

### **уметь:**

- осуществлять руководство хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования на основе норм социальной и этической ответственности;
  - применять методики преподавания хореографии, основываясь на опыте известных педагогов и собственном педагогическом опыте;
  - соблюдать необходимые этические нормы (конфиденциальность информации; этику делового общения и ведения переговоров; не разглашать информацию и материалы, составляющие коммерческую тайну; не создавать конфликтные ситуации на рабочем месте и в отношениях с участниками образовательного процесса; не совершать действий, которые наносят урон репутации организации);
    - осуществлять деловые коммуникации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
  - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- разрабатывать программы развития хореографического коллектива, оценивать результаты художественной деятельности;
- эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом;
- разработать план занятия, учебно-тематический план, программу преподавания хореографии;
- анализировать и обобщать информацию об актуальных явлениях и тенденциях развития современной танцевальной культуры;
- осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия;
- профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;
- запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения;
- применять на практике методику преподавания хореографии;
- создавать различные хореографические формы на основе синтеза всех выразительных средств хореографического искусства, применять на практике правила создания танцевальных композиций;
- применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара;
- анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии;
- обеспечивать условия;
- создавать и поддерживать безопасные условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами;
- определять степень опасности угрожающих факторов и адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций.

**иметь практический опыт (владеть):**

- навыками руководства хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования на основе норм социальной и этической ответственности;
- владеть формами и методами трансляции и развития техник современной танцевальной культуры;
- навыками конструктивной работы с хореографическим коллективом и с участниками культурно-просветительской деятельности;
- навыками деловой коммуникации; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;
- навыками выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- навыками руководства художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава, репертуарной политики и социокультурной среды;
- владеть педагогическими методами и технологиями по хореографическому искусству;
- навыками использования современного пластического языка при формировании процесса подготовки в условиях хореографического коллектива;
- планировать и осуществлять обучение танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики;

- разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства;
- владеть спецификой и принципами работы с исполнителями над раскрытием идеи, художественного образа, смысла хореографической композиции, умением осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен;
- навыками создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды через обеспечение безопасности жизни обучающихся, поддержание эмоционального благополучия в период пребывания в образовательной организации;
- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Режим занятий:** 4-6 часов в неделю.

**Документ, выдаваемый по результатам освоения программы** – документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

Программа разработана на основе **модульно-компетентностного подхода** и состоит из 3 модулей:

- модуль 1 «Основы преподавания хореографии».
- модуль 2 «Основы хореографии».
- модуль 3 «Методика преподавания хореографии в организациях общего и дополнительного образования».

**Трудоемкость обучения:** 516 часов.

**Форма итоговой аттестации:** междисциплинарный экзамен.